

Nature morte à la guitare (1922)

Tafelmalerei, 81 x 102,5

Standort: Galerie Rosengart, Luzern

Abbildungsnachweis: Maur, Katrin v.: Vom Klang der Bilder. Die Musik in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Prestel Verlag, München 1996, S. 106.

Komposition(en):

Tomás Marco: Naturaleza muerta con guitarra

Iván Patachich: Quadri di Picasso

Reiner Bredemeyer: Still leben ? mit Gitarre

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck