

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

John Cage: 36 Mesostics re and not re Marcel Duchamp

Nicolaus A. Huber: Covered with music

John Zorn: Duras:Duchamp

Nicolaus A. Huber: Rose Selavy

Brian Ferneyhough: Unsichtbare Farben

Peter Ablinger: Voices and Piano

John Zorn: Étant donnés

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck