

# Traum und Lüge Francos (1937)

Nicht zuordenbar, je 31,4 x 42,1

Standort: Museum of Modern Art, New York

Abbildungsnachweis: Eberhard Fisch, Picasso - Guernica, Freiburg i. Br. 1983, S. 73

Bemerkung: 18 Kupferplatten.

Komposition(en):

Reiner Bredemeyer: Klavierquintett (Traum und Wahrheit Picassos)

Jürgen Ganzer: Picasso-Adaptionen

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck