

Suite Vollard (1933-1937)

Druckgrafik,

Abbildungsnachweis: Pablo Picasso, Suite Vollard. Introduction de Hans Bollinger, ed. A. Niggli, Paris 1956

Bemerkung: Die Suite enthält 17 Kupferstiche.

Komposition(en):

Reiner Bredemeyer: Still leben ? mit Gitarre

Harry Somers: The Picasso Suite

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck