

Kreuzabnahme (1633)

Tafelmalerei,

Standort: Alte Pinakothek, München

Website: <http://www.pinakothek.de>

Abbildungsnachweis: Christopher Brown, Jan Kelch und Pieter van Thiel: Rembrandt. Der Meister und seine Werkstatt (AK), Schirmer-Mosel München, Paris, London, 1991, S. 156 (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Ramón Montes de Oca: El descendimiento según Rembrandt

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck