

George and the Bicycle (1966)

Tafelmalerei, 198 x 147,5 cm

Standort: Privatsammlung, New York

Abbildungsnachweis: Wieland Schmied: Francis Bacon. Vier Studien zu einem Porträt, Berlin: Fröhlich & Kaufmann 1985, S. 35 (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Gerard Schurmann: Six Studies of Francis Bacon

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck