

Ritter, Tod und Teufel (1513)

Druckgrafik, 25 x 19

Standort: Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg

Abbildungsnachweis: Marcel Brion, Albrecht Dürer, Paris o. J., S. 153

Komposition(en):

Igor Golubev: Dürer Concerto

Hermann Ambrosius: Dürer-Suite

Gottfried Müller: Dürer-Symphonie

Gerhard Winkler: Luther-Kantate für 10 Solostimmen und große Orgel nach Texten von Martin Luther und Hans Sachs

George Templeton Strong: Symphony No. 2 »Sintram«

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck