

# Die Anbetung der Heiligen drei Könige (ca. 1510)

Tafelmalerei, 183 x 72 cm

Standort: Museo del Prado, Madrid

Website: <http://www.museodelprado.es>

Abbildungsnachweis: Roger H. Marijnissen, Hieronymus Bosch - The Complete Works, Antwerpen 1987, S. 235 (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Gian Carlo Menotti: Ahmal and the Nighty Visitors

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck