

Mädchen vor einem Spiegel (1932)

Standort: Museum of Modern Art, New York

Abbildungsnachweis: Müller, Markus (Hg., 2005): Pablo Picasso und Marie-Thérèse Walter – Zwischen Klassizismus und Surrealismus, Kerber Verlag. S. 42

Komposition(en):

Henri René: Girl before a Mirror

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck