

Variationen über Velàzquez' Innocent X (1953)

Tafelmalerei, 153 x 118 cm

Standort: De Moines Art Center, Iowa

Abbildungsnachweis: Wilfried Seipel, Barbara Steffen, Christoph Vitali (Hg.): Francis Bacon und die Bildtradition, Ausst. Kat., Wien: Kunsthistorisches Museum 2003/2004, S.137 (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Mark-Anthony Turnage: Three screaming popes

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck