

Une Semaine de Bonté (1934)

Abbildungsnachweis: Persönliche Information, Max Ernst Museum Brühl
Bemerkung: Collagenroman in 5 Heften.

Komposition(en):

Gary Carpenter: Une semaine de bonté

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck