

# Chiamata di San Matteo (1599/1600)

Standort: San Luigi dei Francesi, Rom

Komposition(en):

Bruno Moretti: Caravaggio

Marcel Godard: St. Matthew d'après Caravage

Gloria Coates: Symphony Nr. 4 Chiaroscuro

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck