

## Hölle der Vögel (1938)

Tafelmalerei, 120 x 160,5

Standort: Sammlung Richard L. Feigen, New York

Abbildungsnachweis: Carla Schulz-Hoffmann und Judith C. Weiss (Hg.), Max Beckmann  
- Retrospektive, München 1984, S. 271

Komposition(en):

Werner Pauli: Impressionen nach Bildern von Max Beckmann

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck