

## Coming from the Mill (1917)

Aquarell/Pastell/Gouache, 43,7 x 56,1 cm

Standort: Manchester City Art Gallery

Website: <http://www.manchestergalleries.org/>

Komposition(en):

Carl Davis: A Quiet Man

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck