

The Dance (1910)

Tafelmalerei, 21,5 x 32,8

Standort: The Hermitage, Leningrad

Komposition(en):

Tracy Silverman: Between the Kiss and the Chaos

Heiner Stadler: Just Five

Edward Gregson: Three Matisse Impressions

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck