

St. Matthew and the Angel (1602)

Öl auf Leinwand, 2,95 × 1,95 m

Komposition(en):

Bruno Moretti: Caravaggio

Marcel Godard: St. Matthew d'après Caravage

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck