

Apocalipsis cum figuris. Die geheime Offenbarung des Johannes (1498)

Holzschnittzyklus,

Komposition(en):

Bengt Hambræus: Apocalipsis cum figuris secundum Dürer

Peter Maxwell Davies: Resurrection

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck