

Die Legende der hl. Ursula: Die Ankunft der hl. Ursula vor dem von den Hunnen belagerten Köln (1490)

Tafelmalerei, 280 x 225

Standort: Accademia, Venedig

Abbildungsnachweis: Jan Lauts, Carpaccio, Köln 1962, Tafel 6-8

Komposition(en):

Werner Heider: La leggenda di Sant'Orsola

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck