

Schwarz, Gelb ()

Druckgrafik,

Bemerkung: Eine Komposition für Ensemble, bei der die Interpreten ihren Synästhesien freien Lauf lassen.

Komposition(en):

Peter Ablinger: Fläche, Punkt, Musik

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck