

Fries der Lauschenden (1935)

Plastik/Skulptur,

Standort: Ernst Barlach Haus, Hamburg

Abbildungsnachweis: Persönliche Information, Ernst Barlach Stiftung, Güstrow

Bemerkung: 9 Holzfiguren: Der Wanderer (110,2 x 21,5 x 11,8 cm), Die Tänzerin (110,4 x 20,9 x 11,7 cm), Die Träumende (109,4 x 20,9 x 11,7 cm), Der Gläubige (111 x 22,2 x 12 cm), Die Pilgerin (109,9 x 22,1 x 12 cm), Die Erwartende (110,3 x 22,1 x 12 cm), Der Begnadete (110,4 x 22,2 x 12 cm), Der Blinde (110,6 x 22,2 x 12 cm), Der Empfindsame (110,3 x 22,2 x 12 cm)

Komposition(en):

Ulrich Gasser: Bilderbuch für zwei Klaviere – Fries der Lauschenden

Leonore Jenny: Die Lauschenden

Ulrich Gasser: Die neun Holzfiguren des »Fries der Lauschenden« von Ernst Barlach

Tilo Medek: Fries der Lauschenden

Hans Stieber: Fries der Lauschenden

Thomas Stöß: Fries der Lauschenden

Ulrich Gasser: Fries der Lauschenden

Ulrich Gasser: Studie zu »Der Wanderer« von Ernst Barlach

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck