

Le Taureau (1945/46)

Druckgrafik,

Bemerkung: In 11 Zuständen. Picasso nannte diese Arbeitsweise Metamorphosen.

Komposition(en):

Matthias Bonitz: Le Taureau

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck