

L'Extrême-Onction (1644)

Tafelmalerei, 117 x 178 cm

Standort: National Gallery of Scotland, Edinburgh

Website: <http://www.nationalgalleries.org>

Bemerkung: Aus der zweiten Serie der sieben Sakramente (1644-1648)

Komposition(en):

John McLeod: The Seven Sacraments of Poussin

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck