

La Mariée Mise à Nu par Ses Célibataires, Même (Le Grand Verre) (1915-1923)

Glasmalerei, 277,5 x 175,9 cm

Standort: Philadelphia Museum of Art, Philadelphia

Website: <http://www.philamuseum.org>

Bemerkung: Englischer Titel: The Bride Stripped Bare by Her Bachelors, Even (The Large Glass)

Komposition(en):

John Watts: Le Match de Boxe

Griffith Rose: Même

Bernd Thewes: Paraphrasen zu den 7 Sieben des Salzhändlers

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck