

Selbstbildnis mit Saskia im Gleichnis vom verlorenen Sohn (1635/1636)

Tafelmalerei, 161 x 131

Standort: Gemäldegalerie Alte Meister, Dresden

Abbildungsnachweis: Das große Buch der Malerei hrsg. von Bert Bilzer, Hermann Boekhoff und Fritz Winzer, Braunschweig 1960, S. 124

Komposition(en):

Otto Reinhold: Musik für Kammerorchester nach Bildern der Dresdner Gemäldegalerie

Ottmar Gerster: Rembrandt: Selbstbildnis mit Saskia

Eugen Zádor: X-mal Rembrandt

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck