

## Perseus-Statue (16. Jh.)

Plastik/Skulptur,

Standort: Florenz

Bemerkung: Die Perseus-Statue ist das einzige Werk von Cellini, das er signiert hat.

Komposition(en):

Camille Saint-Saëns: Ascanio

Hector Berlioz: Benvenuto Cellini

Eugène Diaz: Benvenuto Cellini

Franz Paul Lachner: Benvenuto Cellini

Leo Kern: Benvenuto Cellini

Emilio Bozzano: Benvenuto Cellini

Angelo Tubi: Benvenuto Cellini

Louis Schlösser: Benvenuto Cellini

Antonio Orsini: Benvenuto Cellini

Lauro Rossi: Cellini a Parigi

Walter Courvoisier: Die Krähen

Kurt Weill: The Firebrand of Florence

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck