

De kruisafname bij fakkellicht (1654)

Druckgrafik, 20,5 x 16,2 cm

Standort: Rijksmuseum, Amsterdam

Website: <http://www.rijksmuseum.nl>

Komposition(en):

Willem Mengelberg: Improvisationen über eine Original-Melodie zu Radierungen von Rembrandt

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck