

Papiercollage («Marburgprojekt») (2003/04)

Collage, 300 x 700 cm

Bemerkung: Es handelt sich um 189 Kartoncollagen zu je 20 x 30 x 1,6 cm, die anlässlich der Veranstaltung «Farbe – Klang – Zeit» in der Ludwigskirche Saarbrücken ausgestellt wurden.

Komposition(en):

Theo Brandmüller: Improvisation für Orgel (und Perkussion)

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck