

Madonna del Parto (ca. 1460)

Tafelmalerei, 206 x 203

Standort: Museo della Madonna del Parto, Monterchi

Komposition(en):

Gérard Grisey: L'Icône paradoxale

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck