

Mister Z (1934)

Aquarell/Pastell/Gouache, 65 x 48 cm

Komposition(en):

Marianne Schroeder: Wie der Klee vierblättrig wurde

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck