

Hat Kopf, Hand, Fuss und Herz (1930)

Aquarell/Pastell/Gouache, 41,8 x 29 cm

Standort: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

Website: <http://www.kunstsammlung.de>

Komposition(en):

Marianne Schroeder: Wie der Klee vierblättrig wurde

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck