

La femme qui pleure (1937)

Öl auf Leinwand, 60,8 × 50 cm

Standort: Tate Gallery, London

Website: <http://www.tate.org.uk>

Komposition(en):

Volker Niehusmann: Dora Weint

Frank Proto: Four Scenes after Picasso

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck