

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Fabrizio Carlone: Bonjour, Monsieur Gauguin

Darius Milhaud: Divertissement en trois parties

Federico Elizalde: Gauguin

Eugenio Toussaint: Gauguin

Michael Smetanin: Gauguin (A Synthetic Life)

Zino Francescatti: Neuf portraits

Klaus Hinrich Stahmer: Noa Noa

Ethel Leginska: Quatre sujets barbares

Peter Gahn: ink, colours and gold on paper II

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck