

Die Auflösung der Beständigkeit der Erinnerung /bzw. die Auflösung des Beharrens der Erinnerung (1954)

Öl auf Leinwand, 86 x 116 cm

Komposition(en):

Andreas Gürsching: Déjà vu

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck