

Gestirne über bösen Häusern (1916)

Aquarell auf Gipsgrund mit Gouache, auf Karton, 19,7 × 22 cm
Standort: Privatbesitz

Komposition(en):

Chris Milmerstadt: Five piano pieces after Paul Klee paintings

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck