

36 Ansichten des Berges Fuji ()

Farbholzschnittserie,

Bemerkung: Hokusai begann diese Serie 1830. Sie stellt den Höhepunkt seines eigenen Schaffens, sowie ein Schlüsselwerk des Ukiyo-e-Genres dar.

Komposition(en):

Bruno Liberda: 100 Ansichten vom Berge Fuji

Bruno Liberda: 100 Ansichten vom Berge Fuji

Bruno Liberda: 100 Ansichten vom Berge Fuji

Bruno Liberda: 100 Ansichten vom Berge Fuji

Bruno Liberda: 100 Ansichten vom Berge Fuji

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck