

Pepe hillo (1814–1816)

Radierung, 24,5 x 35 cm

Bemerkung: Aus: La Tauromaquia

Komposition(en):

Francisco Asenjo Barbieri: Pan y Toros

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck