

Eduardo Chillida: Amboss der Träume (1959)

Schmiedeeisen auf Holzsockel, 47 x 56,5 x 35 cm
Standort: Kunsthaus Zürich

Komposition(en):

Hugues Dufourt: L'Enclume du rêve d'après Chillida

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck