

Jon Cattapan: The Melbourne Panels (2003)

Öl auf Leinwand, 200,6 × 545 cm

Standort: National Gallery of Victoria, Melbourne

Komposition(en):

Eve Christina Duncan: The Submerging City

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck