

Maurits Cornelis Escher: Convex and Concave (1955)

Lithographie, 27,5 x 33,5 cm

Standort: Escher in Het Paleis, Den Haag

Komposition(en):

Robert Davidson: Concave/Convex: For three or more Instruments

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck