

Paul Klee: Schlussbild einer Tragikomödie (1920)

Öl, Gouache und Wasserfarben, 25,2 x 35 cm

Standort: Privatbesitz

Komposition(en):

Natalie Williams: Vignettes of Paul Klee: Three Sketches

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck