

Hubert van Eyck: Genter Altarbild (Altarbild des mystischen Lammes), Polyptychon (1432)

Öl auf Holz, 375 x 520 cm (in geschlossenem Zustand), 375 x 520 cm (in geöffnetem Zustand)

Standort: Sint-Baafskathedraal [St. Bavo-Kathedrale], Gent

Komposition(en):

Sophie Lacaze: Het lam Gods

Sophie Lacaze: Het lam Gods II

Sophie Lacaze: Het lam Gods III

Sophie Lacaze: Het lam Gods IV

Paul de Maleingreau: Symphonie de l'agneau mystique

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck