

Salvador Dalí: Les Chants du Maldoror (1934)

Radierungen auf Papier, 31 x 23 cm (pro Blatt)
Standort: The Museum of Modern Art, New York

Komposition(en):

Natalie Williams: Les Chants du Maldoror. Chamber Symphony

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck