

Gerhard Richter: 48 Portraits (1972)

Bemerkung: „48 Portraits“ ist eine Werkgruppe, die Gerhard Richter 1972 für den deutschen Pavillon auf der Biennale in Venedig geschaffen hat. Als Motiv wählte Richter aus verschiedenen Lexika Bildnisse bedeutender Persönlichkeiten des 19. und 20. Jahrhunderts aus den Bereichen Philosophie, Literatur, Musik und Naturwissenschaften: <https://kunstfreunde.koeln/events/gerhard-richter-48-portraits/>

Komposition(en):

Jim Aitchison: Panorama

Jim Aitchison: Portraits for a Study (after Gerhard Richter)

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck