

Bartolomé Estéban Murillo: Adoración de los Pastores (Anbetung der Hirten) (1650)

Öl auf Leinwand, 187 cm × 228 cm

Standort: Museo Nacional del Prado, Madrid

Komposition(en):

Manuel Castillo: Cuatro cuadros de Murillo

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck