Marcel Duchamp: Die Braut von den Junggesellen nackt entblößt (Mechanismus der Scham / Mechanische Scham) (1915 - 1923, unvollendet)

Bleistift, Tinte, Tusche, 24 x 32 cm
Standort: Centre Pompidou, Paris

Komposition(en):

Enjott Schneider: Die Braut des Marcel Duchamp
Enjott Schneider: Marcel Duchamp - Myth of the World of Things. Für Perkussion und Orchester

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck