Paul Klee: Schlamm-Assel-Fisch (1940)

Kleisterfarbe und Fettkreide auf Zeitungspapier auf Karton, 34,0 x 53.5 cm
Standort: Fondation Beyeler, Riehen/Basel

Komposition(en):

Giampaolo Coral: Modulazioni per pianoforte a quattro mani

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck