Gero Hellmuth: Hiob-Zyklus (1991 / 1997)

Öl auf Holz / Eisen auf Holz
Bemerkung: 1991 entstand die 7 –teilige gemalte Version, 1996 die entsprechenden 7 Eisen-Reliefs (Eisen auf Holz) des Hiob-Zyklus. Die einzelnen Bilder des Hiob-Zyklus von Gero Hellmuth tragen folgende Titel: Hiobs Klage; Die Anfechtung / Verzweiflung Hiobs; Die Freunde Hiobs; Streitgespräch / Anklage; Hiobs Einsamkeit; Gottesantwort / Erkenntnisbeginn; Erfahrung – Einsicht – Wandlung

Komposition(en):

Peter Hoch: Hiob

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck