

Antonin Zápotocký: Chlebové figurky (Brotfigürchen) (1921)

Bemerkung: Die „Brotfiguren“ stammen aus Zápotockýs Haftzeit um 1921. Im Gefängnis in Prag modellierte er aus Brot bzw. Brotkrume gefertigte Miniaturfiguren.

Komposition(en):

Karel Janeček: Chlebové figurky (Brotfigürchen)

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck