

Illustrationen zum Traktat »De humani corporis fabrica« (1543) von Andreas Vesalius (1555)

Druckgrafik, 34,8 x 24,3 cm

Abbildungsnachweis: Nobert Middelkoop, Petra Noble, Jorgen Wadum, Ben Broos:
Rembrandt under the scalpel. The Anatomy Lesson of Dr. Nicolaes Tulp Dissected, Den
Haag 1998, S. 21 (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Peter Maxwell Davies: Vesalii icones

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck