

Orphika – eine apollinische Transformation (1924)

Druckgrafik,

Bemerkung: Zyklus von 10 Bildern, die den Ablauf einer privaten Mythologie wiedergeben

Komposition(en):

Edmund von Borck: Orphika

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck